



Samstag, 16. November 2024, 19.30 Uhr  
reformierte Kirche Uster

Orfeo ed Euridice (Fassung Parma 1769), konzertante Aufführung  
Oper von Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Konzertchor Sängerbund Uster

Céline Akçag (Orfeo)  
Jenny Högström (Euridice)  
Nataliia Shumska (Amor)

Barockorchester: New Sagittarius Consort  
Zürich & Ensemble Interrogatio (auf  
historischen Instrumenten)  
Alexander Seidel, musikalische Leitung

Eintrittspreise: CHF 50 / 40 / 30

Jugendliche unter 16 Jahren und Legi 50% Ermässigung

Vorverkauf ab 21.10.24: online [www.saengerbund-uster.ch](http://www.saengerbund-uster.ch) oder  
in allen Filialen der Schweizerischen Post mit Ticketvorverkauf (gebührenpflichtig)  
Abendkasse ab 18.45 Uhr, Barzahlung und TWINT



# Drama und Musik – der Sängerbund macht Oper

**Ein todunglücklicher Musiker begibt sich in die Unterwelt auf die Suche nach seiner verstorbenen Frau. Er darf sie unter einer Bedingung zurückführen - dass er sie bis zu ihrer Rückkehr auf die Erde nicht ansehen darf.**

Orpheus beklagt den Tod Eurydikes und fleht Gott Jupiter an, er möge die geliebte Gefährtin zurück ins Leben holen. Wenig später erscheint der Liebesgott Amor und berichtet Orpheus, dass ihm die Befreiung Eurydikes gestattet werde. Allerdings müsse Orpheus zunächst die Wächter des Hades für sich einnehmen und dürfe sich auf dem Rückweg keinesfalls nach Eurydike umsehen.

Orpheus begibt sich in den Hades und trifft dort auf die Furien, die den Eingang des Totenreichs bewachen. Mit seinem Gesang versucht er, die wilden Gestalten zu besänftigen, was ihm nach einiger Zeit gelingt.

Im Elysium besingen Eurydike und einige selige Geister die Schönheit dieses himmlischen Ortes. Als Orpheus eintrifft, ist Eurydike zunächst nicht zu sehen. Als sie schliesslich erscheint, kann sie ihr Glück kaum fassen. Doch als Orpheus ihrem Blick ausweicht, gerät sie in Zweifel. Liebt Orpheus sie noch? Weshalb hat er den Weg auf sich genommen, wenn er sie nicht mehr ansehen möchte?

Antworten auf diese Fragen geben wir in unserem Konzert am 16.11.2024!

Die Aufführung dauert ca. 75 Minuten.

Wir danken:



Projekte 2025

27./28. September: Simeliberg – ein Schweizer Volksliederspiel

21. Dezember: J.S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Kantaten 1-3)

GastsängerInnen sind herzlich willkommen.

[saengerbund-uster.ch](http://saengerbund-uster.ch)